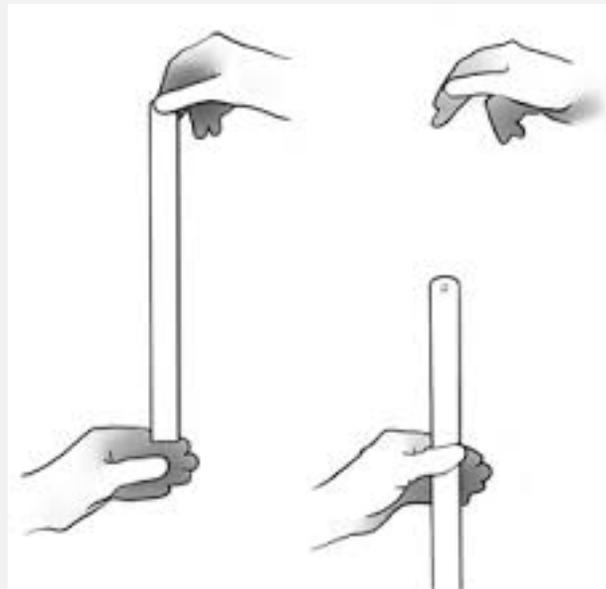


TEMPO DI REAZIONE



TEMPO CHE INTERCORRE FRA IL RICEVIMENTO DI UNO STIMOLO E LA CONSEGUENTE RISPOSTA



IL RISULTATO DELLA REAZIONE (POSITIVO
O NEGATIVO) DIPENDE DAL TEMPO E
DALLA QUALITÀ DELLA RISPOSTA



CICLO DELLA REAZIONE



TEMPO DI REAZIONE È DIVISO IN 7 FASI



I_A FASE : STIMOLO

Tempo che intercorre fra una sollecitazione e l'arrivo dello stesso al sensore

Es: tempo impiegato da un'onda sonora per giungere dal clacson o da una sirena al nostro orecchio



Fattori come l'attenzione, la fatica, il riposo , la distrazione , il multitasking possono accelerare o ritardare la risposta allo stimolo con conseguenze sul risultato finale

2/ _A FASE : RICEZIONE

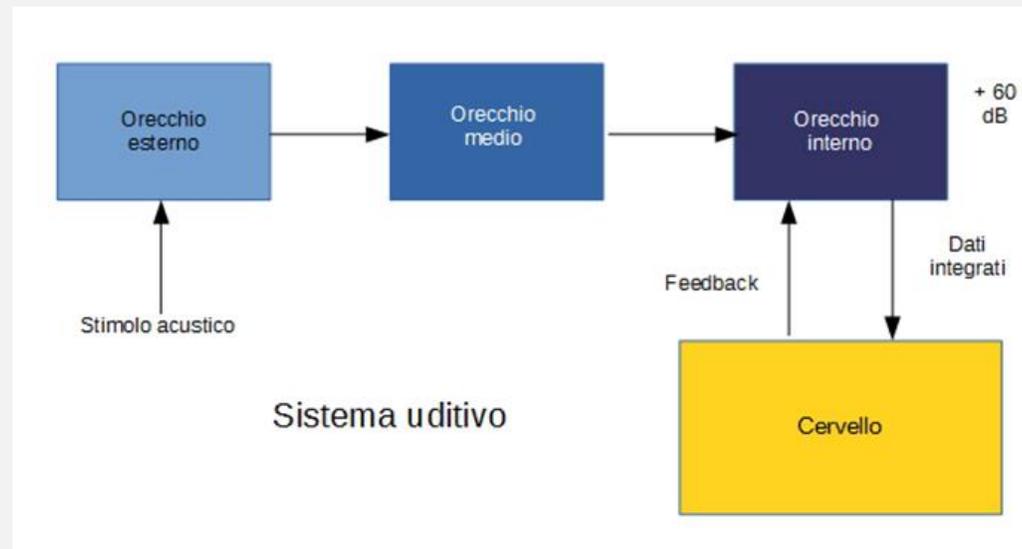
RICEVIMENTO DELLA SOLLECITAZIONE DA PARTE DI UN SENSORE
(UDITO,VISIVO,TATTILE,GUSTO,OLFATTIVO)



Esempio: immagine visiva che impressiona la retina dell'occhio e si trasforma in un segnale chimico-elettrico o di un segnale sonoro che mette in vibrazione il timpano e si trasmette al nervo acustico

3/ _A FASE : TRASMISSIONE

- Passaggio dello stimolo dall'organo sensoriale al centro nervoso



4/ A FASE : PERCEZIONE ED ELABORAZIONE

La sollecitazione arriva al centro nervoso e viene elaborato.

Presenza di coscienza ed analisi dei dati ad esso inerenti



4/ A FASE : PERCEZIONE ED ELABORAZIONE

La competenza e l'abilità del singolo possono far

- Ignorare
- trascurare
- Comprendere
- Fraintendere

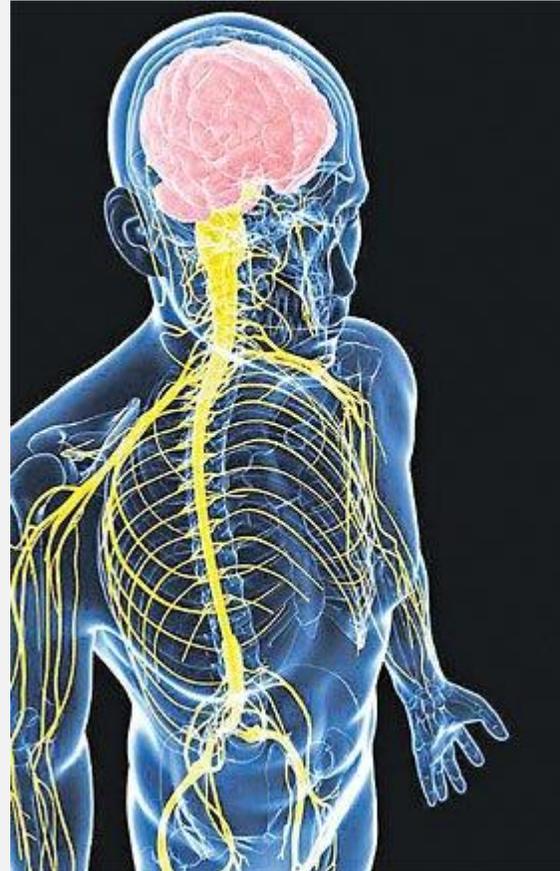
i dati che vengono analizzati.

4/ A FASE : PERCEZIONE ED ELABORAZIONE

Nella fase della elaborazione giocano un fattore fondamentale i filtri (esperienze pregresse ,valori, convinzioni religiose, politiche, sindacali ,.....) e i retaggi culturali

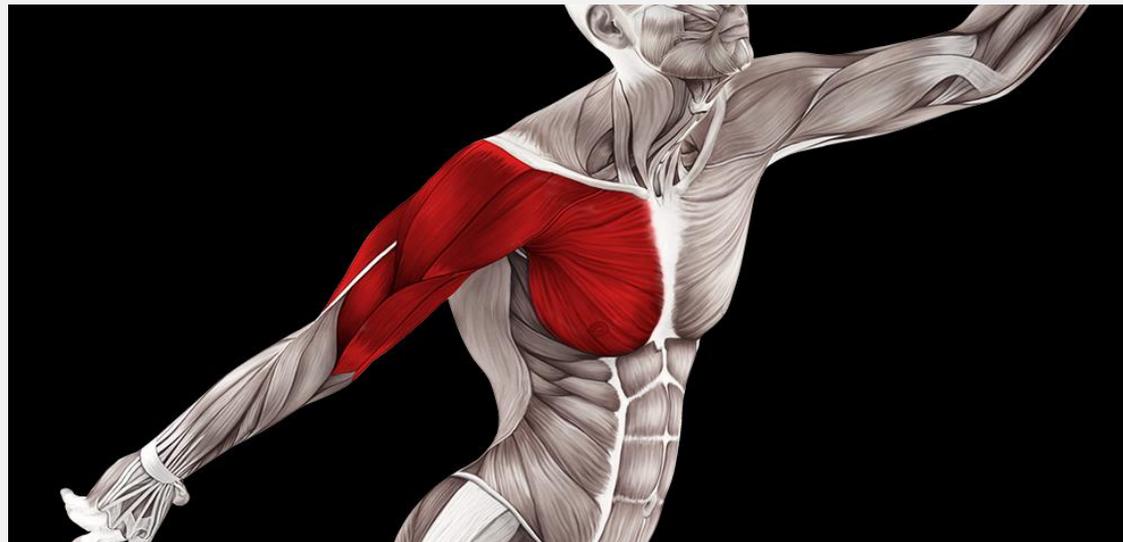
5/_A FASE : TRASMISSIONE ORDINE MOTORIO

- Trasferimento dell'ordine motorio dal centro nervoso (midollo spinale) ai muscoli



6/_A FASE : ATTIVAZIONE

- Funzionamento dei muscoli secondo l'ordine ricevuto



7/_A FASE : ESECUZIONE

- Svolgimento e compimento della risposta elaborata





STATI PSICOFISICO

I tempi di reazione aumentano o diminuiscono per

- Stato emotivo
- Stato febbrile
- Stanchezza
- Stress
- Abuso di alcool , droghe, medicinali, tabacco



TIPOLOGIA STIMOLO

- Breve
- Debole
- Disturbato
- Forte
- Intenso
- Prolungato
- Ripetitivo



ATTENZIONE

Assente

Concentrata

Distratta

Generica

Intensa

Multitasking





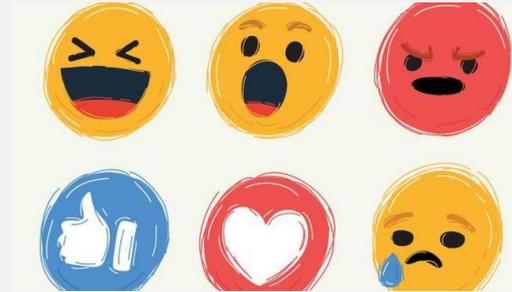
AMBIENTE CIRCOSTANTE

ABILITÀ ,COMPETENZA, ADDESTRAMENTO

Ignoranza
Imperizia
Imprudenza
Inesperienza
Negligenza

Abilità
Competenza
Addestramento

TIPOLOGIA REAZIONE



- Breve per gli atti istintivi
- Veloce per gli atti volontari
- Maggiore per gli atti riflessivi condizionati
- Ritardata per atti che richiedono una scelta fra diverse soluzioni possibili

BIBLIOGRAFIA

- Google immagini
- www.biochimica.bio.uniroma1.it
- Articolo Corriere della Sera
- Enciclopedia Treccani